



11, passage l'Aqueduc
93200 Saint-Denis
tél. : 01 49 33 28 50
fax : 01 49 33 28 88

www.ofqj.org

communiqué

400^e de Québec : l'OFQJ présente *Plein Chant*, les nouvelles scènes françaises, avec Jeanne Cherhal, Katel et Ours

Paris, le 29 avril 2008 - Pour la troisième année consécutive, l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) organise une tournée au Québec, **du 14 au 24 juillet 2008**, pour trois jeunes révélations de la chanson française : **Jeanne Cherhal, Katel et Ours**.

Baptisé *Plein Chant, les nouvelles scènes françaises de l'OFQJ*, ce plateau, qui réunit des artistes au style très différent, s'annonce comme l'un des temps forts de « France-Québec, 4 siècles de fraternité », la participation française au 400^e anniversaire de Québec, et de la programmation estivale de la scène musicale québécoise. Ce projet bénéficie du soutien financier du Comité français « France-Québec, 4 siècles de fraternité », du Consulat général de France à Québec, du Bureau export de la musique française et du Club d'entreprises franco-québécois.

Une tournée de 7 concerts

Le coup d'envoi de la tournée *Plein Chant* sera donné à **Québec**, le 14 juillet à l'Espace 400^e dans le cadre des festivités du 400^e anniversaire de la ville de Québec. La tournée se poursuivra dans 5 villes de l'Est du Québec (**Péribonka** le 17, **Tadoussac** le 18, **Port-Cartier** le 19, **Baie-Comeau** le 20 et **Petite-Vallée** le 22). Le concert du 24 juillet aux **FrancoFolies de Montréal** marquera la fin de ces rendez-vous avec le public québécois.

Trois artistes de la nouvelle chanson française

Naguère révélation aux Victoires de la Musique, **Jeanne Cherhal** a confirmé en beauté les promesses de ses débuts. Elle a coupé ses couettes mais gardé son piano, s'est mise à la guitare, a déployé sa plume et sa voix : thèmes malicieux et/ou audacieux traités avec une allègre maîtrise, chant et contre-chant allurés, aériens... Sur scène comme en studio, le charme Cherhal joue et gagne avec une enthousiasmante insolence.

Katel tord la chanson française et insuffle son écriture poétique dans les nuances d'un rock aux envolées rageuses et d'un folk lumineux et tendu. Avec ses chansons inclassables, ses textes ciselés que sa voix puissante et subtile fait singulièrement résonner, Katel s'impose avec puissance et douceur et, tel un cyclone, ne laissera personne indifférent.

S'il se fait appeler **Ours**, c'est qu'il a de l'artiste une vision animale et poétique, celle d'un être de solitude hibernant le temps d'écrire et de composer. Seul dans une chambre, il dialogue avec cahiers, stylos, basse, guitare et batterie. Ses chansons existentielles, il les veut pudiques et acidulées comme des bonbons : sans drame irréversible, sans torrent de larmes.

L'OFQJ, acteur majeur de la mobilité des 18-35 ans

Organisme bigouvernemental créé en 1968, l'OFQJ est un acteur majeur de la **coopération franco-québécoise** et de la **mobilité des jeunes adultes** (18-35 ans) avec près de 4 000 participants par an. L'OFQJ souhaite encourager la jeune création et les pratiques innovantes pour soutenir la **diversité culturelle** et **renforcer les réseaux et les circuits d'échanges** francophones pour les artistes, les créateurs, les techniciens du spectacle et les gestionnaires d'entreprises culturelles. > www.ofqj.org

////

Contact presse

Nadine Samama, chargée de la communication
01 49 33 28 69 – nsamama@ofqj.org

Office franco-québécois pour la jeunesse – OFQJ
www.ofqj.org